

**AICPRAT**

*ASSOCIATION AMICALE DES ANCIENS DE THALES*

<http://www.aicprat.fr/>

# « Les conférences du Mercredi en Aquitaine »

**Chaque troisième mercredi de chaque mois**

# Le 29 Janvier 2021

## Les Châteaux Clémentins

- Clément V est né en 1264 à Villandraut.
- Ancien Archevêque de Bordeaux, seul pape gascon de l'histoire de l'Eglise, il fut élu en 1305 comme 195-ème pape et eut un pontificat assez court (1305-1314).
- il est aussi le pape du procès de « l'ordre du temple » les templiers.
- Durant sa vie (1264-1314), il a beaucoup bâti dans le Sud-Gironde.
- **Le pape Clément V** est l'une des personnalités du roman historique de Maurice Druon « Les rois maudits » (une série télévisée a été diffusée avec la trame du roman).



**Jean-Luc HARRIBEY:** Président de différentes associations patrimoniales et conférenciers à « Aquitaine Historique » va nous faire visiter les châteaux que Clément V a fait construire ou agrandir.

# Présentation du conférencier

## **Conférencier : Jean-Luc Harribey.**

- Natif de Cestas, issu d'une famille présente en sud Gironde depuis plusieurs générations.
- Il est titulaire d'un DEA en histoire de l'art
- Il est spécialisé dans l'étude et l'histoire de l'architecture.
- Membre actif à « Aquitaine Historique », et « aux Amis du Bazadais »
- Également auteur aux éditions de l'Entre-deux-Mers et participant à la fête à Léo, comme guide.
- Il est également impliqué dans la sauvegarde et la connaissance du patrimoine dans plusieurs associations :
  - Membre fondateur de l'association Adichats, (qui gère notamment les châteaux de Budos et Villandraut),
  - de l'association du Ciron au Cernès

# Les Châteaux Clémentin

- Ce terme désigne une série de châteaux, plus ou moins importante, due à la famille de Got, branche aînée et branches du cousinage.
- Ce nom de « Clémentin », vient tout simplement du membre le plus illustre, le Pape Clément V, né Bertrand de Got.
- Avec notre conférencier du jour nous allons découvrir ces divers édifices, au travers de ce lien familial et de leur architecture, en faisant ressortir les caractéristiques générales et particulières.
- Ainsi se dégagera « un essai typologique » permettant de bien définir quels sont les châteaux clémentins.

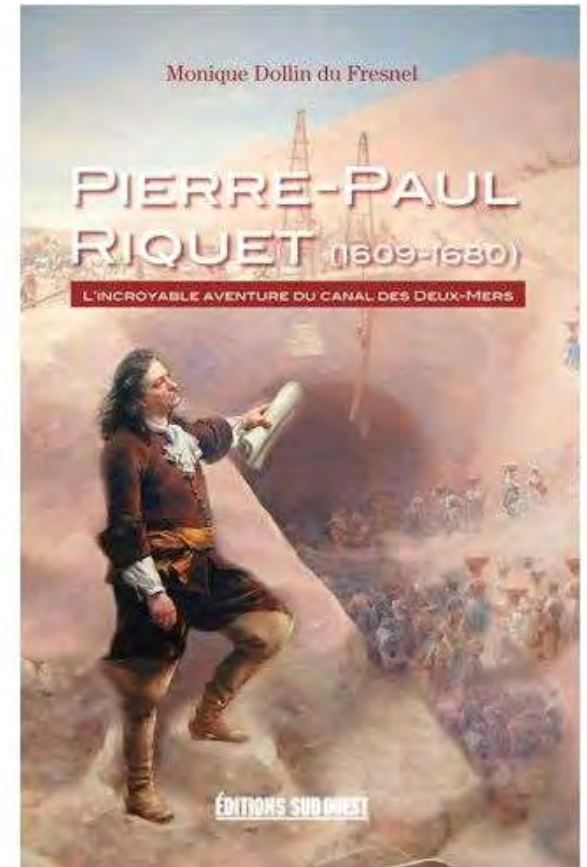
# Le Mercredi 17 Février

## L'incroyable aventure du canal des deux mers

➤ Conférencière : **Mme Monique Donin du Fresnel**

➤ Pierre-Paul Riquet ou l'incroyable aventure du canal des Deux-Mers.

➤ Le canal des Deux-Mers, devenu canal du Midi est l'œuvre d'un homme de génie : Pierre Paul Riquet.



# L'incroyable aventure du canal des Deux-Mers

## **Pierre Paul Riquet:**

- Né en 1609 ce fermier général des Gabelles pour le Languedoc engloutit toute sa fortune pour réaliser, avec l'appui politique de Colbert, ce qui sera, après Versailles, le plus grand chantier du règne du Roi-Soleil.
- L'entreprise dura près de 15 ans et nécessita jusqu'à 12 000 ouvriers et ouvrières dans des conditions de travail uniques et novatrices pour l'époque.
- Mais Riquet se heurta à de nombreuses difficultés financières, techniques et politiques.
- Il mourut à Toulouse en 1680, épuisé par la maladie et les vicissitudes, alors qu'il ne restait que quatre kilomètres à creuser.
- Le canal des Deux-Mers fut inauguré le 19 mai 1681 et il est inscrit au Patrimoine Mondial de l'UNESCO depuis 1996.

# Le 17 Mars 2021

## Du roman au gothique : une extraordinaire révolution structurelle



### Conférencier : **Christophe Balagna.**

- maître de conférences en histoire de l'art du Moyen Âge
  - à l'Institut catholique de Toulouse

➤ *C'est un peu avant le milieu du XII<sup>e</sup> siècle que le domaine royal, centré sur l'Ile-de-France et le nord de la France accueille les principes fondamentaux de l'architecture gothique que sont l'arc brisé, la voûte d'ogives et l'arc-boutant. Si deux de ces éléments sont déjà présents dans l'architecture romane, seul l'arc-boutant constitue une véritable innovation. C'est dire l'importance de l'art roman dans l'élaboration du langage architectural gothique. En nous concentrant sur les spécificités des éléments structurels qui vont transformer l'architecture religieuse au XII<sup>e</sup> siècle et en illustrant notre propos d'exemples parmi les plus prestigieux, nous allons partir à la découverte de la révolution gothique !*

# Le 21 et 22 Avril 2021

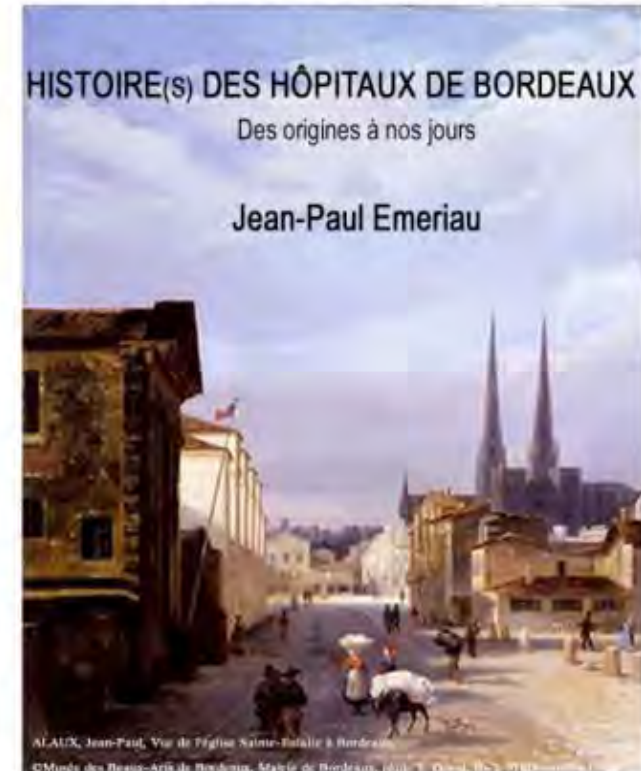
## Histoire des Hôpitaux de Bordeaux des origines à nos jours.

### Présentation du conférencier



Raconter l'histoire de ses hôpitaux  
c'est raconter l'histoire d'une ville

Le Professeur **Jean-Paul EMERIAU**, ancien responsable du pôle de gériatrie au CHU de Bordeaux et passionné de l'histoire de l'hôpital, prépare la publication de son ouvrage, auquel le CHU est associé



Au XIV<sup>e</sup> siècle, Bordeaux est la capitale d'une province anglaise. Le premier hôtel-Dieu, l'hôpital Saint-André, est créé en 1390 par le chanoine Vital Carles. Mais, comme partout, et grâce aux congrégations religieuses, les hospices de la ville accueillent les enfants abandonnés, les vieillards, les incurables et les aliénés.

Au fil du temps, les idées véhiculées au Siècle des lumières, par les révolutionnaires, sous le Second Empire et lors de la poussée anticléricale de la Troisième République, provoquent à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle un bouleversement des structures : les hospices sont regroupés sur Pellegrin, un hôpital est créé pour les enfants et un autre pour les aliénés.

A partir des années 1960, les hôpitaux bordelais vont être totalement restructurés, à Pellegrin avec la construction du Tripode, du nouvel hôpital des Enfants... et par la création et le développement de l'hôpital du Haut-Lévêque. La politique du CHU est désormais de regrouper les différentes disciplines sur un seul site pour renforcer leur potentiel.

Toute cette histoire permet d'expliquer comment, aujourd'hui, les hôpitaux d'une ville provinciale comme Bordeaux sont classés en première ligne en France.



# Le 21 et 22 Avril 2021

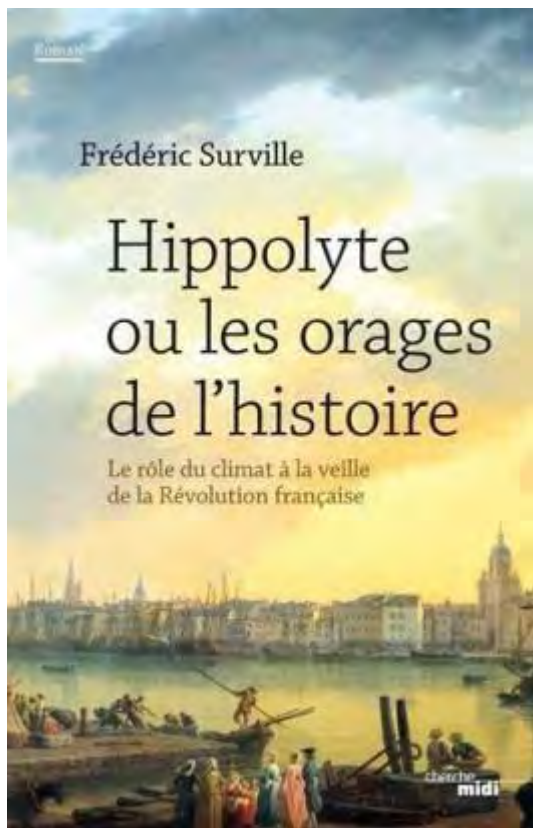
## Balade autour des hospices et des hôpitaux de Bordeaux

- Un aphorisme dit que : « raconter l'histoire de ses hôpitaux c'est raconter l'histoire d'une ville ».
- L'histoire de Bordeaux a été marquée par une multitude d'évènements et ses hospices et, plus tard, ses hôpitaux sont le reflet de de cette longue évolution. Certains ont disparu, d'autres ont été transformés et d'autres encore ont été créés plus ou moins récemment.
- Pour vous raconter cette longue histoire, il nous a paru préférable de vous inviter à participer à une balade certes virtuelle mais qui vous permettra de visiter des lieux souvent peu ou mal connus et, à cette occasion, de découvrir la métropole Bordelaise.
- Cette balade se déroulera en deux épisodes.
  - La première balade, **le 21 avril**, concernera les hospices les plus anciens qui étaient dans le centre de Bordeaux ou à proximité des anciens remparts et qui ont fonctionné globalement jusqu'au milieu du XIXème siècle.
  - La deuxième balade, **le 22 avril**, vous amènera en dehors des boulevards de Bordeaux, dans ce qui était considéré comme la campagne il y a un peu plus d'un siècle, pour aller à Pellegrin, château Picon et jusqu'à Pessac, au Haut-Lévêque .

Le 19 Mai 2021

## LE RÔLE DU CLIMAT DANS L'AVÈNEMENT DE LA RÉVOLUTION FRANÇAISE

**Conférencier : Frederic Surville**



- **Frédéric Surville habite la demeure du négociant Jacob Lambertz qui a tenu à La Rochelle de 1784 à 1801 un journal météorologique, aujourd'hui conservé aux Archives départementales de Charente-Maritime.**
- **Ce document publié sous le titre Climat et révolutions a été transcrit intégralement assorti d'une analyse critique.**
- **Depuis Frédéric Surville se passionne pour la climatologie du XVIII<sup>e</sup>**
- **Il anime le groupe de travail Espace Climat Océan Littoral.**
  - **Il est également contributeur pour « AcclimaTerra ».**